



Triplicity

Contemporary Jazz

W W W . T R I P L I C I T Y B A N D . C O M



TRIPPLICITY

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Οι Triplicity αποτελούν μια ομάδα τριών ιδιαίτερα ξεχωριστών μουσικών οι οποίοι μοιράζονται έναν κοινό στόχο: τη δημιουργία του προσωπικού τους ήχου στη σκηνή της αυτοσχεδιαστικής μουσικής και της σύγχρονης jazz του σήμερα.

Μέσω της ανάμειξης φαινομενικά ετερόκλητων επιρροών, από τις παραδοσιακές φόρμες της jazz και τις γεμάτες ενέργεια διαθέσεις της rock μέχρι τις πολυρυθμίες της Αφρικής, οι Triplicity χαράσσουν ένα εκλεκτικό μουσικό μονοπάτι, κομμένο και ραμμένο για όσους αναζητούν περιπετειώδη ακροάματα.

Οι [Triplicity](#) αποτελούνται από τους [Γιώργο Σταυρουλάκη](#) στην ηλεκτρική κιθάρα και στο guitar synth. [Παναγιώτη Μπουραζάνη](#) στο ηλεκτρικό μπάσο και στα φωνητικά και [Πάνο Βασιλόπουλο](#) στα τύμπανα.

CLICK HERE FOR VIDEO





ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΚΙΘΑΡΑ

Ο Γιώργος Σταυρούλακης ξεκίνησε να μελετά την ηλεκτρική κιθάρα με σημείο αναφοράς μοντέρνο εκπαιδευτικό υλικό και παίζοντας πάνω από τους αγαπημένους του δίσκους και ήταν μαθητής των Γιάννη Εκμετσόγλου και Γιώτη Σαμαρά με τον οποίο ξεκίνησε να εντριφεί στο ιδίωμα της jazz.

Παράλληλα με την ενασχόλησή του με τη μουσική, φοίτησε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου είναι μέχρι και σήμερα ερευνητής.

Από το 2006, είναι μέλος πολλών μουσικών σχημάτων jazz και έχει μοιραστεί την σκηνή με μερικούς από τους πιο δραστήριους και καταξιωμένους μουσικούς της ελληνικής τζαζ, συμπεριλαμβανομένων των Κώστα Κωνσταντίνου, Γιώργο Γεωργιάδη, Σεραφείμ Μπέλλο, Sam Marlieri, Παντελή Μπενετάτο, Βαγγέλη Στεφανόπουλο κ.α.

Εκτός από τη jazz, είναι ενεργός σε σχήματα rock και pop rock όπως οι Burning Sticks και οι Curf, ενώ είναι μέλος της neo-soul καλλιτεχνίδας Mica Eio.

Το jazz τρίο του "O3" με τους Δημήτρη Κλωνή και Μιχάλη Ευδαίμων, έχει λάβει αναγνώριση από τα local media αλλά και την ελληνική jazz κοινότητα, έχοντας συμμετάσχει σε πολλά τοπικά φεστιβάλ jazz και σε clinics ενώ ο ίδιος είναι ενεργός session μουσικός και παίζει για jingles και ηχογραφήσεις.

Ο Γιώργος έχει βραβευτεί ως το "best guitar performance" στο παγκόσμιο φεστιβάλ Master-Jam που πραγματοποιήθηκε στην Οδησό της Ουκρανίας, με καταξιωμένους μουσικούς της τζαζ από όλο τον κόσμο, όπως οι Jay Rodriguez, το μουσικό φαινόμενο Joey Alexander, Alexis Bosch, Roberto Garcia, Gregory Boyd και άλλοι.

www.thegoat.gr

www.facebook.com/george.goat.stavroulakis

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΗΣ

ΗΛ.ΜΠΑΣΟ ΚΑΙ ΦΩΝΗΤΙΚΑ

Ο Παναγιώτης Μπουραζάνης ξεκίνησε τις σπουδές στο ηλ.μπάσο στο Εθνικό Ωδείο (παράρτημα Περιστερίου) με καθηγητή τον Παντελή Γούσα σε ηλικία 14 ετών, παρακολουθώντας παράλληλα μαθήματα θεωρίας της μουσικής ενώ συνέχισε τις σπουδές του στο ωδείο Φίλιππος Νάκας με καθηγητή τον Γιώτη Κιουρτσόγλου και παράλληλα σπούδασε μουσικολογία στο πανεπιστήμιο Αθηνών. Είχε την ευκαιρία επίσης να παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα αυτοσχεδιασμού/τζαζ αρμονίας με καθηγητές όπως οι Σάμι Αμίρης ,Γρηγόρης Ντάνης και Μάρκος Αλεξίου καθώς και να εμβαθύνει στον σύγχρονο ρόλο του ηλεκτρικού μπάσου μελετώντας δίπλα σε φημισμένους καθηγητές όπως οι Ronan Guilfoyle,Anthony Jackson,Ric Fierabracci κ.α.

Ως μουσικός εκτελεστής, ο Παναγιώτης έχει μοιραστεί την σκηνή ή/και το στούντιο με γκρουπ κ καλλιτέχνες πολλών διαφορετικών στυλ όπως οι: Joaquín Grillo, Night on Earth & Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Monitor, Τζιφάκης/Καπηλίδης/Μπουραζάνης flamenco jazz trio, Μακρινά Ξαδέρφια, Μιχάλης Παούρης, Ronda al alba, Ioanna Mitsoglou & JazzX, Redefine project, Αγγελική Τουμπανάκη,Μαρία Λούκα, Funktastic, Μάριος Στρόφαλης, Motivistas, Cumin Blue, May Fernandez, Kevin Yost,Courtney Parker και πολλοί άλλοι.

Τέλος είναι συνιδρυτής και συνθέτης των Open Circle, ενός συνόλου σύγχρονης τζαζ, το οποίο έχει ως βασική κατεύθυνση τον πειραματισμό με τον ρυθμό και τα σημερινά ηλεκτρικά/ηλεκτρονικά ηχοχρώματα και την ανάμειξή τους με τον αυτοσχεδιασμό.

Ο Παναγιώτης διδάσκει ηλεκτρικό μπάσο στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.



ΠΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Ο Πάνος Βασιλόπουλος ξεκίνησε να ακούει και να μελετά στην ηλικία των 14 ετών, επηρεασμένος από drummers όπως ο Neil Peart, ο John Bonham και ο Ian Paice. Η συνέχεια ήταν άκρως ενδιαφέρουσα καθώς εξέλιξε την τεχνική του με τα ακούσματα των Buddy Rich και Joe Morello.

Το 2011 συνεργάστηκε με τον μπάσιστα Γιώργο Φακανά και, στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, είχε την ευκαιρία να παίξει με πολλούς διεθνείς καλλιτέχνες μεταξύ των οποίων οι Guthrie Govan, Eric Marienthal, Dominique Di Piazza και Michael Urbaniak. Συμμετείχε επίσης στο Athens Drum Festival το 2011 όπου και έπαιξε με τους Benny Greb, George Kollias και Αλέξανδρο Κτιστάκη καθώς και στο International Percussion Festival 2012 όπου και έπαιξε με τους percussion καλλιτέχνες Sylvio Gualda, Yi-Ping Yang, Tsuey-Ying Tai και Julien Bonnard.

Παράλληλα με τις δραστηριότητες του ως studio και live artist, έχει δημιουργήσει μια σειρά από εκπαιδευτικά DVDs, εστιάζοντας στο Ostinato Drumming και στους πολυρυθμούς με κάποια από αυτά να διανέμονται διεθνώς μέσω του οίκου Mel Bay και του ηλεκτρονικού πολυκαταστήματος Thomann.

Ο Πάνος είναι endorsed από τις εταιρείες Gabriel Drums, Rsticks & Duallist.

www.panos-online.com





Triplicity

Contemporary Jazz

W W W . T R I P L I C I T Y B A N D . C O M

Email : info@triplicityband.com

Tel : +30 697 7678569